

# Un livre à partager en famille



Anne Théréne tient sa fibre artistique de son père lui-même écrivain et de son oncle qui peignait.

C'est sans doute parce qu'elle a conservé une âme d'enfant qu'elle leur parle si bien. Petite, Anne Théréne voulait devenir « maîtresse » et passait son temps libre à écrire : des histoires, des pièces de théâtre, son journal intime, etc.

Devenue adulte, la Roubaissienne d'origine a réalisé son rêve. À 54 ans, elle est institutrice à Lys-lez-Lannoy. Et elle n'a jamais remis ses crayons et autres stylos. Résultat, elle a publié une vingtaine d'ouvrages. Le dernier *Que fait la maîtresse quand elle part en vacances ?* s'adresse aux lecteurs débutants.

Si l'auteure sait de quoi elle

parle, ne cherchez pas trop de ressemblance avec la maîtresse de son histoire. Anne Théréne est blonde aux cheveux longs et raides. Son personnage, dessiné par Gaëlle Vervelle-Berthelet a les cheveux courts frisés roux et porte des lunettes rondes noires.

## Une apparente légèreté

D'ailleurs, la maîtresse n'est pas vraiment le personnage principal. Ce sont plutôt les élèves de l'école fleurie qui imaginent, à quelques jours des vacances d'été, à quoi leur maîtresse pourrait bien consacrer son temps libre.

Les réponses fusent, qui pour-

raient être celles d'enfants que l'on connaît. Elles feront sourire petits et grands, ainsi que d'autres passages du récit, comme Pierre qui « rêve d'épouser la maîtresse quand il sera grand ».

Mais quelle est donc la recette d'Anne Théréne pour parvenir à viser juste ? « *J'aime travailler une apparente légèreté avec du fond, rester dans le langage enfantin sans bêtifier. Je le fais assez naturellement. Je dois avoir conservé une grosse part d'enfance.* »

La petite fille rêveuse n'est jamais partie en tout cas. L'écrivain avoue qu'il lui est déjà arrivé de partir travailler avec

deux chaussures différentes aux pieds. Son imagination et sa créativité débordent. Pas question de s'isoler : « *il faut être dans la vraie vie pour écrire* ». Anne Théréne le fait lorsque cela vient, n'importe où, n'importe quand mais gare alors à ne pas lui adresser la parole.

Son nouveau livre fait suite à *La Maîtresse boude*. L'institutrice a aussi écrit sur des thèmes plus délicats comme les enfants de divorcés avec *Chez maman, chez papa*. Elle écrit pour des âges différents, de la maternelle à la fin du primaire, toujours avec le désir que ses ouvrages soient lus en famille. « *Souvent, dès que l'enfant a 6 ans, les parents exigent qu'il lise seul. Je souhaite que mes livres puissent être lus ensemble et qu'ils permettent de discuter en famille.* »

À votre tour d'imaginer ce que peut bien faire la maîtresse pendant les vacances. Et si vous voulez prolonger les échanges, Anne Théréne sera présente au salon de Bondues en mars, à La Couture en février et à Hazebrouck en avril.

**Cécile Huyghe**

> Que fait la maîtresse pendant les vacances ?, d'Anne Théréne et Gaëlle Vervelle-Berthelet, Editions Nord Avril, 10 €. L'auteure a aussi réalisé le conte de Noël pour l'édition du 25 décembre dernier de Croix du Nord.